



# Marschmusikbewertung - Gesamtbericht

Blasmusikverband Tirol

<http://www.blasmusikverband-tirol.at>



Marschmusikbewertung in: Matri am Brenner am 14.07.2013

Bezirk: Wipptal-Stubai (WI)

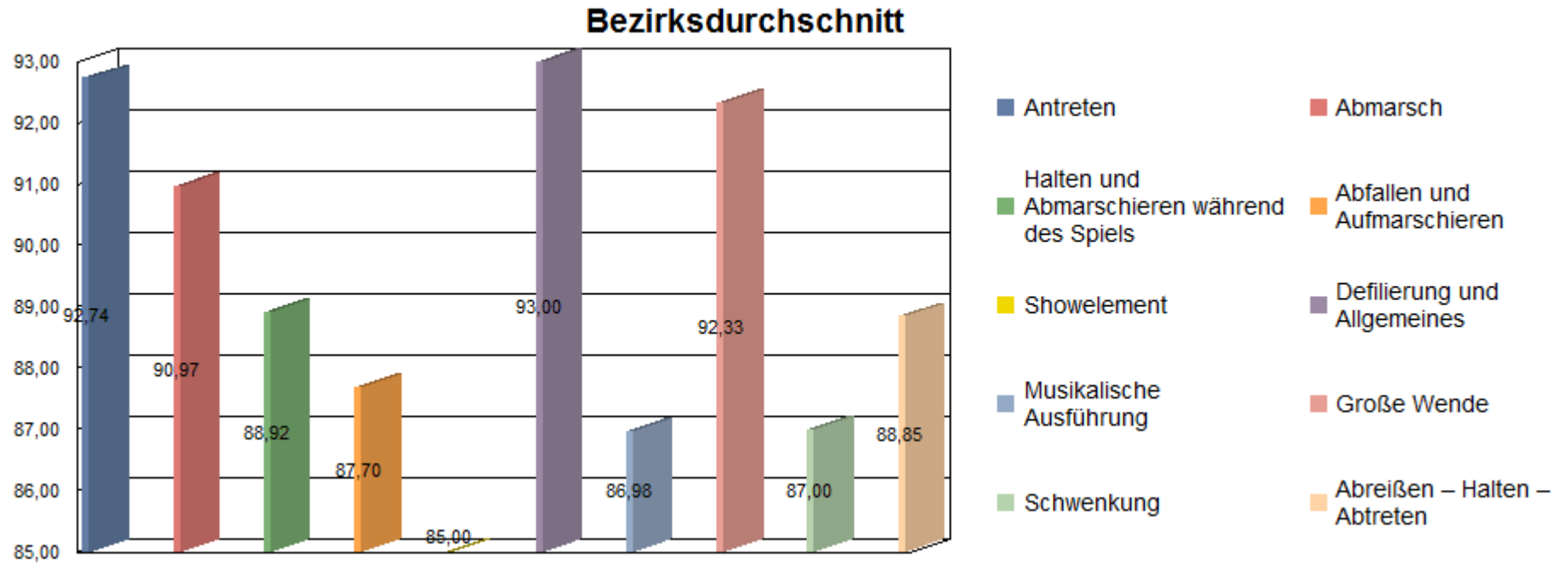
Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
<b>Musikkapelle Gries am Brenner</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-003</i>	Johann Eller	<b>D</b>	Im Schritt! "Marsch" / Florian Pranger		<b>87.82</b>
<b>Musikkapelle Trins</b> <i>Vereins-Nr.: TI-010-014</i>	Roland Meraner	<b>D</b>	Frisch auf / Robert Pensch		<b>88.88</b>
<b>Musikkapelle Sterzing Südtirol</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-000</i>	Roland Fidler	<b>E</b>	Erzherzog Albrecht / Komzak Karl	<i>folgt separata</i>	<b>90.10</b>
<b>Musikkapelle Neustift im Stubaital</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-008</i>	Christoph Schönherr	<b>C</b>	Der österreichische Soldat / Adam Prohaszka		<b>90.46</b>
<b>Musikkapelle Vals/St. Jodok</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-015</i>	Bernhard Schneider	<b>B</b>	Laimburger Marsch / Sepp Thaler		<b>89.16</b>
<b>Musikkapelle Ellbögen</b> <i>Vereins-Nr.: TI-010-001</i>	Bernhard Schlögl	<b>C</b>	Rechts schaut / Sepp Tanzer		<b>90.86</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
<b>Musikkapelle Fulpmes im Stubaital</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-002</i>	DI Norbert Pittl	<b>B</b>	Erzherzog Albrecht / Komzak Karl		<b>87.27</b>
<b>Bundesmusikkapelle Navis</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-007</i>	Bernhard Höllrigl	<b>C</b>	Erzherzog Albrecht / Komzak Karl		<b>89.60</b>
<b>Musikkapelle Mieders im Stubaital</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-006</i>	Andreas Zorn	<b>C</b>	Schneidig Vor / Julius Fucik		<b>87.93</b>
<b>Musikkapelle Telfes im Stubaital</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-013</i>	Thomas-Josef File	<b>B</b>	Spielmannsgruß / Hans Schmid		<b>87.34</b>
<b>Musikkapelle Steinach am Brenner</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-012</i>	Gerald Kröll	<b>B</b>	Dir zum Gruß / Sepp Neumayr		<b>88.63</b>
<b>Musikkapelle Schönberg im Stubaital</b> <i>Vereins-Nr.: TI-10-011</i>	Ossi Haller	<b>B</b>	Parade Defiliermarsch / Anton Ambrosch		<b>89.24</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist			Showprogramm	Punkte
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--	--	--------------	--------

Kapellen	Leistungsstufe	AVG.	MIN.	MAX.
5	B	88,33	87,27	89,24
<b>5</b>	<b>B</b>	<b>88,33</b>	<b>87,27</b>	<b>89,24</b>
2	C	90,66	90,46	90,86
2	C	88,77	87,93	89,60
<b>4</b>	<b>C</b>	<b>89,71</b>	<b>87,93</b>	<b>90,86</b>
2	D	88,35	87,82	88,88
<b>2</b>	<b>D</b>	<b>88,35</b>	<b>87,82</b>	<b>88,88</b>
1	E	90,10	90,10	90,10
<b>1</b>	<b>E</b>	<b>90,10</b>	<b>90,10</b>	<b>90,10</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>12</b>	<b>88,94</b>	<b>87,27</b>	<b>90,86</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--------------	--------



	Antreten	Abmarsch	Halten und Abmarschieren während des	Abfallen und Aufmarschieren	Showelement	Defilierung und Allgemeines	Musikalische Ausführung	Große Wende	Schwenkung	Abreißen – Halten – Abtreten
<b>B</b>	93,14	90,67	87,10	0,00	0,00	92,20	86,00	0,00	86,70	88,25
<b>C</b>	92,50	92,08	92,25	89,31	0,00	93,75	87,50	0,00	86,38	89,17
<b>D</b>	90,71	90,00	87,50	84,17	0,00	93,00	86,56	92,25	87,00	88,33
<b>E</b>	95,71	90,00	87,50	88,33	85,00	94,00	90,63	92,50	91,00	91,67
<b>Ø</b>	92,74	90,97	88,92	87,70	85,00	93,00	86,98	92,33	87,00	88,85